مجمع

مجمع الصنایع

اسکنا تاریخ تام تحنی ۲

۱۰۶۱م

باسمه تعالی

شناسنامه کتب خطی (مجموعه)

اهدایی مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای مدظله العالی

۱. عنوان	غایة الامکان فی درایة الامکان	
مؤلف	تاج الدین محمود بن خداداد اشنهی همدانی	شارح:
محشی / مترجم		موضوع: حکمت / فلسفه
کاتب		زبان: فارسی
تاریخ تحریر	قرن ۱۲ ق	از برگ ۱ تا ۲
خط / سطر	نستعلیق / ۱۷	شماره عمومی ۴۲۳۱۸ ۴۵۳
۲. عنوان	مجمع الصنایع	
مؤلف	مولانا نظام الدین احمد بن محمد صالح جیلوی حسینی صدیقی (قرن ۱۱ ق)	شارح:
محشی / مترجم		موضوع: ادبیات / بدیع - بلاغت
کاتب		زبان: فارسی
تاریخ تحریر	قرن ۱۲ ق	از برگ ۲ تا ۸۷
خط / سطر	نستعلیق / ۱۷	شماره عمومی ۴۲۳۱۹ ۴۵۳/۱
۳. عنوان		
مؤلف		شارح:
محشی / مترجم		موضوع:
کاتب		زبان:
تاریخ تحریر		از برگ ...... تا ......
خط / سطر	/	شماره عمومی
۴. عنوان		
مؤلف		شارح:
محشی / مترجم		موضوع:
کاتب		زبان:
تاریخ تحریر		از برگ ...... تا ......

مجمع

مجمع الصنائع

اسکا تاریخی نام "مجمع" ہے

۱۰۶۰ھ

خط / سطر	/	شماره عمومی	
کاغذ	حنایی آهار مهره	طول / عرض: ۱۴ × ۲۲	
جلد	تیماج عنابی	تاریخ اهداء: مرداد ۱۳۸۹	
ملاحظات	۱. مرعشی ۳ / ۷۶ ۲. فهرست نسخه های منزوی ۳ / ۲۱۴۸، در سال ۱۰۶۰ ق تألیف نموده و برگ ۸۸ ضمیمه است.		

تنظیم کننده: مرعشی

۱۳۸۹/۵/۱۱

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی انعم علینا و هدانا الی الاسلام و میزنا من طبقات
الانعام والصلواة والسلام علی سیدنا محمد خیر الانام و اله الکرام و
اصحابه العظام شکر زیاده از انچه که در تحریر و تقریر گنجد و دانش
هوش از انسنجد صانعی را سزاست که چندین مصنوعات گوناگون
به دو حرف کاف و نون پیدا نموده و ابواب فصاحت و بلاغت بر ضمیر منیر
دانشوران سخن رس از محض فضل و عنایت گشوده و درود و تحیاتی که از
حساب ان فهم و خرد عاجز آید و عقل و فرهنگ از احصای ان بقصور اعتراف نماید

نثار مرقد عطرسا و مشهد فردوس آسای ان شهسوار مضمار قاب قوسین که کرد سم براقش
افسر اعیان عالم علویست و خاک راه همایونش سرمه چشم سران جهان صلی الله علیه و علی اله
و اصحابه و سلم تسلیما کثیرا دایما ابدا اما بعد معروض میدارد قایل این مقاله و جامع این رساله
المفتقر الی الله الصمد نظام الدین احمد بن محمد صالح الصدیقی الحسینی من جانبی الاب و الام احسن الله تعالی
الیه و الیهما و غفر له و لهما از انجا که طبیعت را در عنفوان جوانی و آغاز شباب رغبتی در شعرخوانی میباشد
اکثر اوقات بخاطر خطور میکرد که در محاسن علم بقدر فهم ورقی چند نوشته آید که بطریق جامع
شامل باشد بر اشعار متقدمین و متاخرین تا انکه در تاریخی که این بیت خبر ازین میدهد بیت این نامه که
دور باد ز اسیب در سال غنی سیف شد از رب توفیق رفیق گشت و انچه خواهش از قوه
بفعل آمد و در صنایع بدایع جزوی چند قلمی شد بمجمع الصنایع و بدستور فصول اسال بچار فصل مسمی گشت
انتظام یافت و مطابق آرزوی دل و خواهش خاطر صورت اتمام و سمت اختتام پذیرفت و
الحمد لله علی ذلک گشت اراسته بزیب و نگار چار فصلی بدو چو چار بهار هر که یک
کان در و گذر یابد بی قیامت بهشت دریابد بر ارباب بلاغت و اصحاب فصاحت ظاهر و هویدا
که علم بدیع خاصه عربست و فصحای عجم درین فن تابع و پیرو اند فاما چون درین رساله قرار چنان یافته
اشعار بزبان پارسی نموده شود لاجرم عنان ادهم خوش خرام خامه از وادی عرب معطوف داشت
و چون یکبار رای گذشتن ازان نیز نقص کتاب بود لهذا جهة تیمن و تبرک اکتفا به بعض ایات قران
مجید و احادیث افضل المخلوقات علیه اکمل التحیات و شعری چند از بلغا که قریب الفهم بود نموده
آمد ملتمس از سخن سنجان نکته رس و بزرگان مسیحا نفس آنست که اگر بر خطائی و سهوی واقف

همدانیکا

ای نور حدقه همارا دای نور حدیقه دوا که انضارت حسن و لعبارت حسن

کرشمه بدل کرشمه بلطف لطف جمال بحیرت ماکیت عسرت که بدل بارا ره یافته

بدل به عشرت تحفه و اکرکاه دیکها برنک رحم و ناز علاج زخم سینه ریش ها

زبس کر محجوبی و خوشی فرمان عیش خاطر ها ربوده رنگ غیبر کردیده

محبت شان و فا آنکه نظر برحمت دردمندیم فرموده بکینه نکته عرض می ترسیم

و در طریق دلشت اسب آشفته که ترسم چنین چنین در چنین چنین

در چنین چنین که از جان مشتاق تو ام و در قصه از احوالم سر بسیار حلاف

قالبم هوش سر خنک هوس تا زنده ام اما چنین چنگ لذ زوری دل از روی اخلاص

ببلغم وصالت زده لم تا زنده ام بنده ام الباقی عند التلاقی

در سال غنی سی غنی شد از ریب

تمت تمام شد

۱۲